RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第二六一號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

電視淺說（續）

（幽蘭）

聚像器之兩名爲(SCANNING DISO)其速度及電力要與傳像機方面之分像器完全相同，設分像器與聚像器之速度等不同，則不能成影或不清楚，收像機之聚像器亦爲一小電動機所旋轉，其速度爲一可變電阻器所支配，傳像器所用之感光電池管，在收像機內，則易一氖氣管，氖氣管之作用如收音機中之喇叭，將電波改爲聲浪傳入人耳，氖氣管則將電流改爲可見之光線，在氖氣管中有一發光屏極，(LUMINOUS PLATE)其屏極之面積至少一，五方英寸，

此屏極之作用，亦如收音機中喇叭之振片，振片之振動即能成爲可聞之聲音，屏極之閃耀，即能成爲可見之物像，但此種閃耀，一時不能成爲可見之物像，故須通過聚像器，使被割之物像，其各部之光線，一一連之成影，而射于視幕(VIEWING SCREEN)上，惟成影之像射于幕上者其面積甚小，祇一，五方寸，故其光線須再通過一放大鏡，而再射至幕上，則其影放大，與平常影片無稍異矣，（完）

編者按，無線電電視，年來歐西諸研究無線電學者，莫不視爲最近無線電學上新發明，且有多人實驗，改善良佳，本欄素重介紹學術、公開討論，故對于電視事，早有紀載，惟學術二字包括很大，讀者中如有介紹、本欄再表歡迎，蓋我們科學落後，其恥辱不亞于國恥，國恥要先洗去，則科學落後之恥辱，當然也要洗去，讀者中如能投寄各種新發明，非僅關于無線電一門，凡係科學，均表歡迎，如有插圖，祈附原圖是要，

永生今日特別節目

南京路永生唱機無線電公司，今日自下午十時起、邀請兩路同人會及海上名票友，播送平劇、該台素以爲聽衆服務爲宗旨、以故所播節目，均以擇其有價值者，以故每星期內其特別節目，較任何電台爲多、且均其精彩、今日所播戲劇名單錄後、有周郎癖者、屆時當可一飽耳福、又聞海上著名票友、蘇少卿先生今晚亦在該台播送平劇、其節目未定、臨時在話筒內報告云、

李華圃君	空城計
馬直山君	武昭關
馬夫人	罵殿
施雅雲女士	起解
施雲卿女士	珠簾寨
朱協卿君	白門樓
愁士君	捉放
笑庵居士	四盤山
郭遠振君	狀元譜
季心齋君	雪盃圓
訪漁女士	罵曹
想容女士	刀劈三關
張文嫻女士 張瑞志女士	玉堂春
蘇小卿先生	（戲名臨時報告）

本報今日下午五時半起、假座南京路永生廣播台、播送本埠中華口琴會特別口琴節目、讀者注意

冠生園 陳皮梅 生字老牌
一日吃數粒 四季者康健 重肉每磅七角 出核每磅九角

問答

問（一）茲有Zenith十燈機一具、若裝天地線、最遠能收何處、不用天地線、北平天津遼甯台灣等處可能收到否、（二）茲有彼得盤五燈收音機、（不用天地線祇拖一尾把）若天氣良好、小呂宋亦能收到、堆本埠RUOK兩人最佳之電台、則不能收聽不知何故、初購時則能聽到、惟不甚高、有何辦法、再此機收聽時、則不易隔清、倘裝天線、混糊不清、可有辦法、（本埠王嵩）問八十一

答（一）播音台電力有大小、射程亦有遠近、收音機既爲七燈、若裝有天地線、則日本東京吾國遼甯雖遠至四川當能亦可收到、若不裝天地線、則遠在外埠之電台、非電力強大、難得收聽、（二）RUOK電台波長甚短、可在引進線內加小量活動容電器、藉以調節、彼得盤五燈機、本不易隔清、且有沙聲、用過幾月後、聲音亦要糊塗、此機之本身如此、無有辦法、若照上法行之、即插容量器在天線內、常有補救、

本欄緊要啓事

近日時有讀者來函、本欄問答欄、而信上並未書明本報定戶號數、故本欄循章不答、（按本欄規定凡係本報定戶、方有問答權利、是非青人、蓋藉以限止也、若來信係討論事項、則不在此例、凡是讀者、無論定戶與否、均可來函公開討論、）

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

卡爾登	神貓豔史……（？）
北京	東北義軍血戰史（乙下）
中央	東北義軍浴血戰史乙下（詳評見前日本報）
新光	國法難容……（C）（詳評見昨日本報）
南京	龍翔鳳舞……（B）（詳評見昨日本報）
國泰	莫負今宵……（B）
光陸	窮途豔遇……（B上）
蘭心	窮途豔遇……（B上）

二次開映以上者

融光	巴黎情潮……（B下）
夏令配克	朱門酒肉臭……（C下）
巴黎	最後之中隊……（B）
上海	長歌寄意……（B）
威利	紅樓豔史……（B上）
明星	戰地歷險記……（乙）
光華	奮鬥……（乙）
東海	酸娘子……（B下）
西海	人道……（甲）
黃金	胡闘泰山……（B下）
百老匯	菲洲小人國……（D）
九星	糊塗虫……（C）
新中央	怕死英雄……（丁上）
卡德	舊恨新愁……（丁）
恩派亞	夫妻之間……（丁）
光明	鐵血青年……（C）
萬國	東方夜譚……（丙下）
浙江	粉紅色的夢……（丙下）
山西	水手本色……（C）
東南	戰地歷險記……（乙）
天堂	航空決死隊……（B下）
虹口	三個色鬼……（C）
福安	夫妻之間……（丁）
共和	四集江湖廿四俠……（丁）
閘北	鴻運當頭……（丁）
中國	滑稽片……（C上）
奧飛姆	劍底鴛鴦……（丁上）

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元 現一月特價六角 二月特價一元
外埠每月原價一元 現一月特價七角 三月特價二元
國外每年大洋七元（寄費郵費均在內）

電影明星空前大選舉

日本月底截止 日下月初公佈結果

選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上投票者概贈「電影明星錄」一冊（公佈在即欲選從速）

玲瓏雜誌 電聲日報 攝影畫報 幕味周刊 聯合公佈

電影選舉印花

幕味週刊

是電影唯一之圖畫誌雜

專刊銀「幕」的趣「味」

封面——兩位肉感的姊妹
內容——最新照片數十幀
文字——趣味濃厚

每冊一角（連郵在內）報販及書局均有代售

上海南京路五十六號

二六一號 電影與無線電 三和公司總發行（南京路五十六號）

楊柳青死後 楊父向大中要求賠償 每月暫定一百元 總數須三萬塊錢

大中公司月初在蘇州天平山拍新片「孤軍」時、曾因參加表演之某兵士誤實彈射擊、遂致女演員楊柳青飲彈而亡、其後該公司因全片必須完成、故對於楊生前之職位、另雇蘇州交際花黃鶯担任、每月薪水爲一百元、因此全片得依時拍竣、惟此次慘案、楊柳青父在杭得訊後、以大中公司未徵求家長之同意、遽雇用年方十七歲之楊女士、於法律上說來、頗爲不對、故對該公司已有不滿之表示、日前得悉大中之全體人員均已回滬、遂由杭趕至滬上與該公司提起交涉、其所提出諸事中、以要求賠償損失一條、最爲重要、蓋楊父要求之總數達三萬元之巨、頗令該公司人咋舌、至楊父所持之理由、以死者今年僅十七歲、她如果生存、則將來在銀幕上生活、最少是到四十二歲爲止、算起來是二十五年、每月的薪水、照他們給黃鶯每月一百元計算、總數當爲三萬元、因此向大中要求賠償三萬元之損失、該公司以爲數太巨、不能勝任、故目下雙方尙在磋商中、結果如何、容當續報、又大中公司從前在上海只是一個新新旅館一個房間作辦事處、現在以作品已成功、必須找相當地點以備組織公司、連日陳天請人、分頭尋覓之後、已在滬西晉福里覓得相當地位、不日將開始辦公矣、

右爲拍有聲片時之佈景、

下爲名導演[illegible]在攝影室[illegible]話指揮人員[illegible]工作中、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

溫宗堯僕僕道中

關於中國影業公司、久已消息杳然、該公司曾有籌備半年然後開拍之計劃、故近日老板溫宗堯正往來滬粵間、以招集股本、聞結果尙屬不錯云、

天一無線電試音

天一公司與中華無線電研究社合辦之廣播無線電台、昨日爲初次試驗播音、節目有袁美雲之「六月雪」舒麗娟之「鳳陽花鼓」殷綠葉之「春雨初晴」、此外尙有陳競芳、鄭素霞、陳綺霞等之演唱云、

「落日」在香港

香港盧根勢力範圍下之聯合公司大長城組、自請得王元龍昆仲等一班人馬後、對於拍片工作異常努力、除聲片「還我河山」已在進行之外、「落日」一片、近已告竣、

有希望之男演員佛萊特麥許在家中休息時情形、

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號（廿一年九月三十日）
發行者 三和公司
印刷者 精成印務局
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

阮玲玉決不離聯華

阮玲玉現在可以說是聯華公司最紅的人了、自「續故都春夢」「三個摩登女性」及最近之「城市之夜」相繼出世後、她在聯華的勢力大大增加、但是在這重要關頭、却盛傳她要脫離聯華入天一、但是這件事最緊要的還是在她身上、因爲還要聽她決定呢、但最近接近她的人說、她決定不離聯華、所以「四大金剛」一、不免也要發生問題了、

每日一公司

中國電影業製片公司

說起中國影業製片公司的組織、是非常奇特的、他們的內容、是戴天道徐瑞明朱達春三人担任向外借得資本而由沈勇石陳斌豐筱芳等担任出力雙方工作的、成立於民國二十一年四年、出品是「鉄血情濶」袁美美唐雪倩胡萍陳斌是戲裏的男女主角、錢雪帆是導演、費曼倩是編劇、沈勇石是攝影、戴天道是總理兼監製、還部戲出來、倒很得片商的歡迎、所以拷貝營業非常之好、詎知戴天道到首都去檢查片子、因爲他種緣故、一去三月、方才回來、現在據記者調查所得、出力的人們、已與出資的人談判脫離條件、雙方已有具體辦法、一待履行、即正式脫離、而戴天道則正在獨自進行其繼續拍戲、

電聲日報 RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 261
二六一號 每份四分
民國二十二年一月二十一日

二六一號
▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號

評窮途豔遇 描寫世態人情入木三分
"Evenings For Sale" （B上片）（電光）

新明星主角表演超羣 導演及攝影均特佳

昨日光陸大戲院開映「窮途豔遇」係派拉蒙公司出品、係新明星『莎麗瑪麗薩』及『物瑪歇爾』所合演者、

△小史 莎麗瑪麗薩Sari Maritza係派拉蒙最新發現之明星、前曾旅行到中國、住四個月、對於電影毫無經驗者、年二十四歲原名Patrcial Deter ing Nathano 身段極妙、富肉感、該公司曾將其大半裸照片分發各國、本報及畫報上均刊過、彼在此片中、極賣力、成績超過普通明星、美麗而自然、預料今年必大紅特紅、可拭眼待之、

此片係描寫伯爵佛南齊因窮而為『舞男』、但人格高尚、卒得其心愛之女子、片中描寫世態人情、入木三分、配角均佳且使人發笑、導演在此片中、頗具特功、使觀衆有深刻之影象、如舞男將戒子給富婦等、攝影亦妙、

明星日記

畢克馥剪斷青絲

一九二八年一月廿一日：電影皇后和美國的甜心曼麗畢克馥一向是主演女孩子的影片、我們在銀幕上看見的她是一個天真活潑的女孩、但是近年來她覺得自已年紀太大了、實在不能長此裝孩子了、因此在五年前的今天、她決心把她美麗的捲髮剪短、從此改演少婦的戀愛片了、

唐雪倩
她與亭子間裏的房客發生了愛 老母氣得發暈貧然出奔
—倒是一個婚姻革命者

愛、是件神祕而偉大的東西、它的所以發生、恐怕任何的人們、也不能拿理智而瞭解它內容的萬一、雖然是幕中的主角、他也不能明白究竟他所以與對方發生愛的緣故、愛、雖然如是之神祕、但是任何男女青年、都逃不過這難關、前天記者發表了與君永剛的愛史、據他的朋友說、他氣極了、啊、永剛兄、你太短氣了、你是一個很新而很明瞭愛的一個時代青年、記得早幾年你剛失戀的時候、記者竭力勸你、你也曾說、「愛是純潔的、因為社會上的不知愛是什麼東西的人物、以為愛是不道德的來輕視我和她、所以我恨極了」…這時的我、就很佩服你的識見高超和對社會的透澈、但是終究對你有些不服氣、所以才做這篇稿子來代我們受舊社會屈伏的吐一口氣、可是你不原諒我的苦心、還累趙先生吃一趟西北風、我多麼過意不去啊、但是我和我的胞兄的妻子、也曾有過一段愛史、結果同你一樣地失戀、待我寫到赤裸裸的特寫最後一篇、來奉還你、你等着瞧吧、閒話少說、再來寫上一篇女明星唐雪倩和亭子間裏的房客的愛吧、

片名的集錦（七）（原子）
△動詞

「飛」、「飛將軍」、「飛行偵探」、「奮鬥」、「犧牲」、「共赴國難」、「屈服」、「克服女性」、「再造共和」、「努力」、「征空史」、「冒險大王」、「覺悟」、「立地成佛」、「拯親救國」、「復活」、「假愛復仇」、「拯女記」、「重吻」、「重返故鄉」、「重見光明」、「誘婚」、「離婚」、「棄婦」、「失足恨」、

「逃獄」、「猛回頭」、「悔不當初」、「淘金記」、「採茶女」、「擒星之女」、「從軍記」、「冒充太子」、「打倒情敵」、「殲仇記」、「大破匪窟」、「復仇」、「吵場子」、「大鬧禁宮」、「胡鬧泰山」、「拆爛污」、「捉強盜」、「人約黃昏後」、「救妻案」、「殺人的小姐」、「救火英雄」、「卹孤義鳳」、「還血團恩」、「到城裏去」、

好萊塢短訊

中國片子盛行

好萊塢最近盛行的是關於中國的片子、以前的拍好了的有「上海列車」之外、「龍吼」「斧頭黨」「胡蘭卅的假面」、「闊將軍的苦茶」現在又開始準備拍「兒女」、又有一張叫做「上海妾態」的是由俄國明星安娜斯丹主演的、

肥的加入華納

肥的亞貝谷脫離了電影界十二年、現在又回到好萊塢去、他現在已經和華納公司訂約、將繼續拍製滑稽短片、我們久已暌違的鬧士東快又要跟我們見面了、

姜起鳳力竭聲嘶
急來抱佛脚已遲 除夕趕不起除夕

姜起鳳這次一來、真是做夢也想不到、聯華會下起緊急命令來、本來他以為拍暨南把「為國爭光」一片拍完後、總可以舒舒服服過一個平靜的舊歷新年、待過了年後、然後對聯華工作不遲、但是公司的命令又不得不依從、所以他連日簡直是寢食既廢了、從早晨到半夜、只見他在攝影場裏忙得不亦樂乎、口講指劃、沒有一刻休息、因為他的新片『除夕』必須在舊歷元旦前拍好、預備元旦左右開映、但是工作進行得雖然快、時間過去却要來得更加快、轉眼間舊歷年底已經快要到了、他的片子日夜開工、還趁無眉目、何況拍好後、還要剪接加字幕、送南京檢查、手續還多得很、他看看是趕不到了、所以近日他工作到聲嘶力竭、而對於自己的『除夕』看看在舊歷除夕前是不會有完成的希望了、

德蘭漱致力電影
拒絕外間種種聘請

銀幕上的慈母曼麗德蘭漱、近來雖然體弱多病、但是她對於銀幕工作、仍然很努力、並且對於曾妨礙她拍片工作的事情、一概拒絕、有人向她接洽參加十個星期的巡迴表演、答應給她重酬、但是她乾脆地回答了他們一聲『不』、又有一個是無線電播音台、願出重資、請她播音、並且為免却了她往來煩難起見、特地把播音器拿到她臥室去、她只要一面臥在牀上休息、同時便可以播音、這種優待辦法、簡直是以前少有、但她依然回答一聲不願意、她對人說、我將來要把一生貢獻給電影呢、

明日播音節目

上午

八時起 科學常識（南市）
十時半至十二時 音樂及禮拜節目（美靈）
十時半 唱片商情（建華）
十時至十一時 法律解答（華東）
[illegible]（播樂）
十一時半至十一時半 唱片（大中）
十一時至十二時 兒童節目（華東）
十二時一刻至一時 醫學演講（中西）
十二時至一時半 中西音樂（中央）
本報假座（元昌）

下午

一時至一時半 無線電問答（亞州）
一時半至二時 特別音樂（美靈）
一時半至二時半 調小曲唱片（大中）
講基督教（中西）
二時至三時半 音樂（美靈）
[illegible] 崑曲（永生）
[illegible] 滑稽（永生）
四時起 演講（李氏）
三時半至四時半 科學常識（無錫）
四時半至五時半 歌唱音樂（中西）
唱片（亞州）
口琴教授（華美）

五時至六時 王劉說書（美靈）
六時至六時五十五分 彈詞（亞美）
絲竹（大中）
六時起 CBA舞樂（美靈）
王无能滑稽（永生）
六時至十時 特別節目（不定）（大中）
六時至十分七時半 一週大事報告（中央）
[illegible] 崑曲（三瑞）
六時三刻至 [illegible] 音樂唱片（浙江）
七時半 演講美容術（華東）
七時起 樂團音樂（華美）
歌唱（建華）
八時起 特別音樂（美靈）

八時至八時半 特別節目（不定）（華東）
八時至八時三刻 黨義演講（天津）
鄉村演講（浙江）
王无能滑稽（東方）
八時至九時 筱桂生蘇灘（亞美）
特別節目（不固定）（華美）
八時至八時半 預報明日節目（中央）
八時五十分至九時五十分 名人演講（北平）
行情報告（天津）
九時起 接播國華彈詞（亞美）
九時至十二時 北平戲院戲曲（北平）
九時半起 CBA節目（美靈）
十一時起 特別節目（元昌）

婦女日報

第四十三號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

上海美術專門學校高材生廖梅影女士近影（敬攝）

擇配偶的必要條件

自從新文化在我國衝破了舊禮教以後、青年男女、已把婚姻的自由權奪了回來、擇偶這件事、當然成了先決問題、對於下列幾點、非常切要的、寫來貢獻男女青年、以作參考、

（一）身體 男女雙方誰都希望對方有健全的身體、所以、在擇偶的當兒、除了自已用充分的目光觀察對方外、須經過醫師的檢查、證明健康、然後再行訂婚、

（二）家世 目下婚姻自由、決不能像舊禮教下所謂「門第相當」方為合格、只要對方具有正當職業、家庭中不是娼妓盜賊卑鄙事業、就沒有不可能的、倘使富家子女、反多驕傲習氣、對於將來夫婦感情有損無益、

（三）品貌 人品好像是人的原料、必求忠直、面貌便是人的外表、務望美麗、男女雙方須自已認為滿意後、訂為夫婦、才是美滿婚姻、

（四）志趣 夫婦間貴能合作、志趣不同、根本就不能合作、譬如男是基督教徒、女子是回教徒、信仰不同、萬事就難合作、伉儷間的愛情應該建築在合作的基礎下、所以志趣相同者、才能訂婚、

請打電話 一九四一九 報告消息

婦女消息
搜尋女飛行家

英國女飛行家斐萊日前作英非飛行、不料出發後、毫無消息、經各方搜尋、仍無端倪、南奧朗鐵路一司機人、見一似曾在沙士中原中、航空俱樂部「水大」號飛機、乃前往尋覓、陸軍飛行家若干人、已從奧朗城出發、前往哥倫貝夏之飛機隊、據晨報載稱、孫中校、唯斯中尉、及魏斯上校、所率領之航空團、已於今晨從塔馬將出發、前往亞特拉、又航作有統系之尋覓、公司經理浦林、前曾幫同尋覓在沙漠中失蹤之飛行家雷戲能、西、此次亦將往亞特拉、會同搜索云、

珍玲信箱

本欄專為諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至於被欺及痛苦之敘述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、（珍玲）

沒有勇氣去投考

珍玲女士、我的家庭人很多、生活費自然也是一個很大的數目、父親經商所得的薪水、是勉強維持一家的生活、弟弟妹妹都在求學、升學費日常要加高、一年了一年、父親是年紀老了、我想、我又沒有哥哥、幫助他賺錢、但是常常謀一個職業、幫助父親、但沒有人介紹、可憐我是因為家境不充裕、而停學已四年了、在家幫助母親管理家務、空時我最喜看報、常見報上招考女職員、不覺觸動我的心、但始終沒這勇氣去投考、親愛的珍玲女士、請告訴我用什麼方法纔有勇氣去投考呢、請女士答覆我、能、（竹英上）

竹英女士：讀了你的來信、我很佩服你的志向、本來現在是女子應該要走到社會去的時候、即使不是因為父親經濟困難、也應該謀女子經濟獨立、何況你的父親是這樣勞苦、而你也想幫助他、到外面找職業、如果沒有人介紹、確是很不容易的事、況且近日外面常常有許多滑頭的公司、假招請職員為名、其實想騙一些報名費或保證金、結果還是落空、還有些人藉招女職員而達到他們的壞目的、總之社會上黑幕很多、報名投考之先、必須有詳細調查才好、至於勇氣那是不成問題、只要去試試便好了、對於投考的準備也要注意、譬如你投考書記或小職員、第一必須寫字端整、普通文件也要懂得、做寫信等一類常識、此外如果是考商店的售貨員、那麼珠算也須懂得、才不至不及格而落選、總之對於各種事情、隨機應變、加上了從前所學的學問、便很可以應付、還有一點、平日見報紙上的招請職員、總是有許多條件、像要中學畢業、或有經驗、呵、其實真正的內容、是不曾這樣嚇人的、所以簡直沒有可怕的理由、以鼓點勇氣去試試吧、（珍玲）

野外生活之一種—野外寫生

北島影評

朱門酒肉臭（夏令配克）

很好、威爾傑士的表情幽默的表演、把許多深意用很帶了多量的諷刺、劇情很平、導演和其他人的表演平平、故結果不能有特別的成績、

奮鬥（光華）

劇情尚佳、意識平平、但表演極為優美、是很值得稱讚的國片、在粗製濫造的國片界、有這樣的作品、總算不錯了、